

Instruccions:

- Cal fer el comentari del vídeo.
- Després cal contestar 5 preguntes més. Es poden contestar totes les de la mateixa opció (A o B) o es poden triar preguntes de les dues opcions, però amb numeració diferent. Per exemple, no es pot triar la pregunta 2 de l'opció A i la 2 de l'opció B.
- El temps màxim per desenvolupar l'examen és d'una hora i mitja. (90 minuts).

OPCIONS A i B

1. Comenta aquest audiovisual (4 punts)

Instruccions per a l'examen: el vídeo s'ha de projectar tres vegades amb so i després s'ha de projectar sense so unes quantes vegades, les que siguin necessàries. Es pot tornar a projectar amb so a petició dels alumnes.

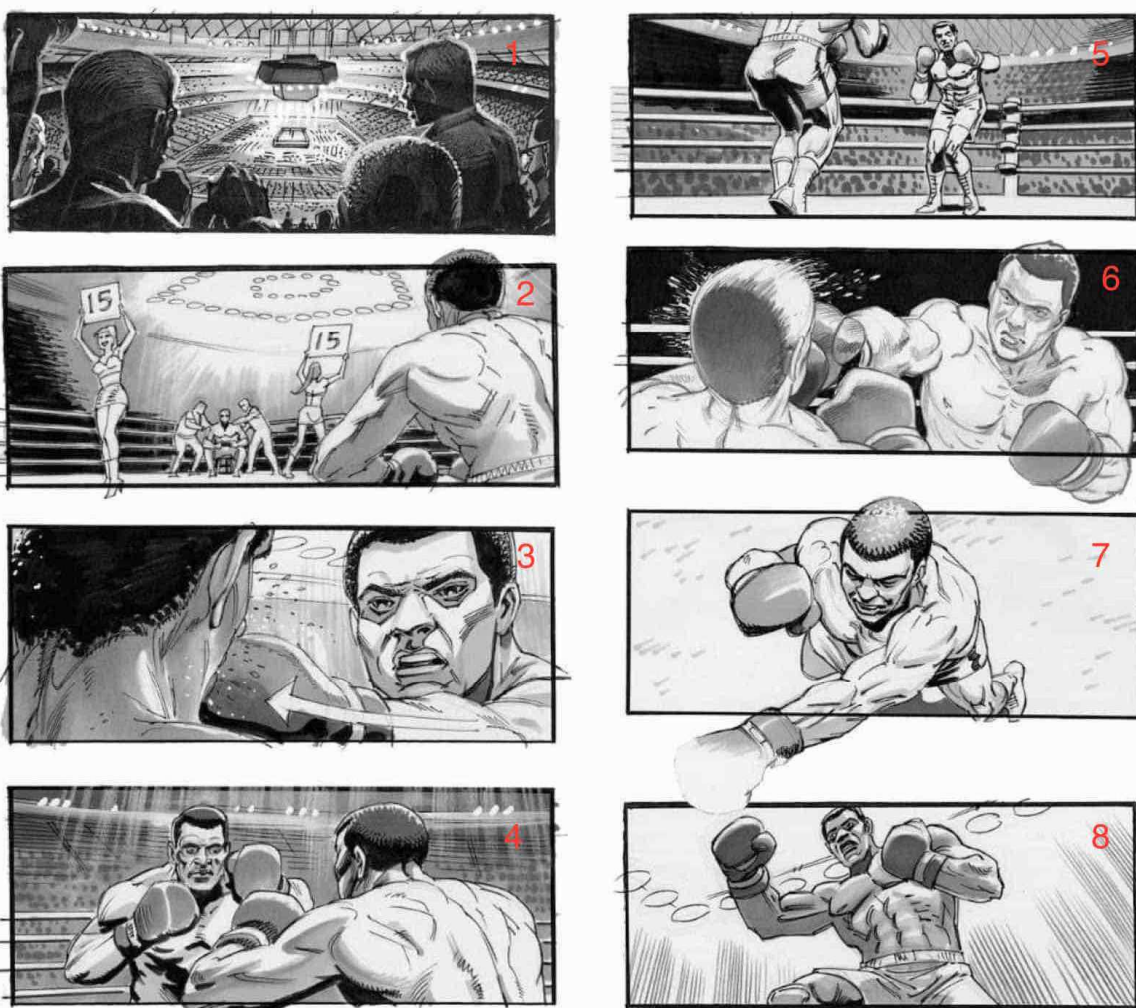
- Gènere al qual pertany el vídeo. (0,5 punts)
- Anàlisi de tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera, transicions. (1 punt)
- Tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit o *flashback*, alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop-motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició). (1 punt)
- Comenta'n la banda sonora. Diferencia diàlegs, sons, música (diegètica o no). Analitza el valor funcional o expressiu del so en aquest curtmetratge. (1 punt)
- Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència. (0,5 punts)

<https://www.youtube.com/watch?v=WBqsD2JUahw>

OPCIÓ A

2. Analitza el tipus de plans d'aquest *storyboard* i respon a les qüestions: (3 punts)

- Identifica tots els tipus de plans i angles presents en aquest *storyboard*. (1 punt)
- Explica la diferència entre *pla picat* i *pla contrapicat* i explica quina és la funció més habitual d'aquests tipus de plans. (1 punt)
- A quin gènere podria pertànyer aquest *storyboard*? Justifica la resposta. (1 punt)



3. Defineix la comèdia visual. Posa un exemple d'una escena d'una pel·lícula, esmenta'n el director i any de realització. (1 punt)

4. Assenyala les diferents funcions dels equips tècnics humans que intervenen a les produccions de la indústria televisiva. (1 punt)

5. Tria la resposta correcta: (0,5 punts)

Quina etapa de les que es detallen a continuació **no** s'integra a la fase de postproducció d'un producte audiovisual?

- Edició i muntatge.
- Disseny d'escenografia.
- Sonorització.
- Efectes visuals.

6. Identifica la resposta correcta: (0,5 punts)

- L'*slapstick* és un gènere de comèdia de pallassades i bufonades.
- L'*slapstick* és un gènere de drama tràgic amb final obert.
- L'*slapstick* és un gènere de suspens i terror.

OPCIÓ B

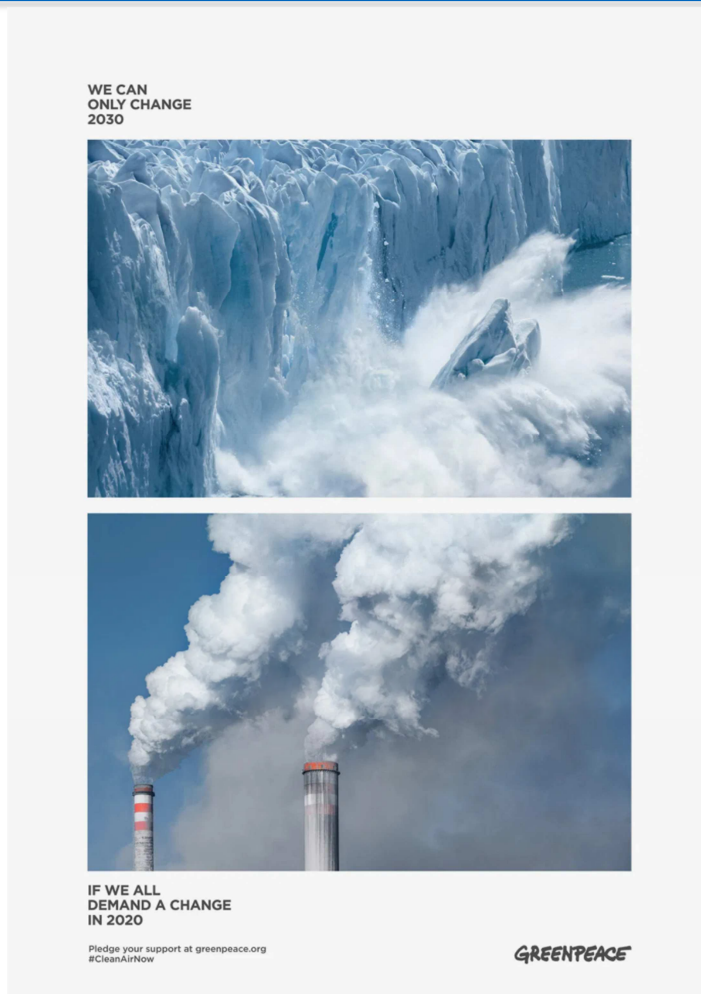
2. Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents: (3 punts)

- Elements formals i tècnics:

Cal comentar aspectes com: descripció de la imatge, elements que hi surten, punt de vista de la fotografia, imatge estàtica o dinàmica, ús o no de trucatges, 2D o 3D, color, llum, ombres, contrallums, textures. El text: on està situat, importància del text. Tipografia, efectes de les tipografies (si n'hi ha).

- Valors de significat:

- Si hi apareix el producte anunciat o no.
- Si hi ha figures retòriques i com estan tractades.
- Elements que hi apareixen: hi apareixen persones o no, cosa que implica el punt de vista utilitzat a la fotografia.
- El fons: neutre o no.
- Si les imatges que hi apareixen tenen a veure amb el producte anunciat o no. Si hi ha referències a altres arts, o moments de la història, personatges famosos, etc. Quina presència té el text a la imatge (si n'hi ha), si hi ha frases publicitàries o no.
- A quin perfil de consumidor aniria dirigit el producte.



- 3.** Què és la comèdia coral? Posa un exemple de situació de comèdia coral en una pel·lícula i esmenta'n el director i l'any de realització. (1 punt)
- 4.** Anomena dos compositors de bandes sonores i posa un exemple d'un film de cada un d'ells. (1 punt)
- 5.** Elegeix la resposta correcta: (0,5 punts)
Quina missió té el realitzador d'un programa de televisió?
 - Dirigeix el programa i controla tots els equips de treball.
 - Decideix la disposició de les càmeres, els tipus de plans i la seva combinació dins el programa.
 - És una figura pròpia de la gravació en plató. El regidor serveix d'enllaç entre l'estudi i el control.
- 6.** Tria la resposta correcta: (0,5 punts)
A la publicitat, què és un eslògan?
 - Un dibuix aclaridor.
 - Una música aferradissa.
 - Una frase enginyosa.